





Mariana e a gata **Sagwa**.

*Cada parte desse álbum é sobre você,
para você e por você, Mariana.*

Bear in Miniature *Lettres à une rose*



Tracklist:

- | | |
|--|--------|
| 1. L'esprit de l'ange | [3:39] |
| 2. L'artiste et la fleur | [3:15] |
| 3. Le paradoxe du philosophe (Chanson du silo) | [3:00] |

Informações gerais:

Artista:	Bear in Miniature
Título do álbum:	Lettres à une rose
Duração:	9min 54s
Gênero:	Modern Classical/Ambient
Formato:	MP3
Taxa de amostragem:	44100Hz
Taxa de bits:	320kbps
Gravadora:	Spheredelic
Catálogo #:	SD-094
País:	Alemanha
Site da gravadora:	www.spheredelic.com
E-mail da gravadora:	info@spheredelic.com

Informações de Lançamento:

Esse trabalho é sobre encontrar alguém que, embaixo de uma árvore, numa radiosa manhã, lia um livro. A cena viria a ficar gravada em minha memória como o início de nossa amizade.

O tempo passou... e ainda não entendo aquele dia por completo... Ela continua sendo um mistério capaz de unir um dia chuvoso com um aconchegante Pôr do Sol ou de mostrar que toda despedida guarda a esperança do regresso.

Certo dia decidi escrever minhas impressões acerca dela. Assim, minha amiga saberia que continuo a descobrir uma nova parte do maravilhoso ser que ela é. Entretanto, escrever não foi o suficiente.

Contando uma história, recorri a diferentes sentimentos, paisagens, sons e formas. Elementos que encontrei nela durante todo esse tempo, e tão únicos quanto sua própria natureza. O resultado são canções que viajam na complexidade da alma humana de maneira íntima, quase secreta, e por vezes exaltando cada descoberta.

“O Espírito do Anjo” é sobre uma garota que está em seu quarto ouvindo a chuva cair e em meio a uma tempestade busca encontrar a essência de seu ser, as respostas para suas dúvidas.

“...Segundo Berkeley, minha própria alma pode ser a razão das ideias que tenho, mas somente outra vontade ou espírito pode ser a causa das ideias que compõem nosso mundo material...”

página 306. O Mundo de Sofia. Jostein Gaarder.

Em *“O Artista e a Flor”* ela está colhendo flores em um dia de verão. Os pássaros cantam, e repentinamente uma fina chuva começa. Seu corpo vai sendo molhado enquanto a luz do sol aquece seu rosto.

Em sintonia com aquele instante ela descobre a força criadora que existe dentro de si.

O som da cidade é levado pelo vento até o alto da colina, lá um silo em ruínas abriga uma pequena árvore. As últimas luzes do dia tocam o lugar enquanto o sol se põe, logo será noite. *“O Paradoxo do Filósofo (Canção do Silo)”* fala sobre a descoberta da filosofia, da complexidade do homem, do contraste permanente entre a luz e a sombra.

Biografia:

Bear in Miniature é um projeto do brasileiro Rafael Torres (1996-) voltado para composições de baixa BPM (ambient, modern classical, neo classical, film score, soundtrack e electronica) combinando sons naturais e orquestrais. Utiliza como tema ou inspiração obras literárias, cinematográficas, musicais e teatrais.

contato: prtorres1984@gmail.com

(facebook, soundcloud, bandcamp)

Agradecimentos:

Paul Oyk (facebook, soundcloud, bandcamp)

Mariana Oliveira (facebook, instagram, instagram)

Baumbewohner Graphics (facebook, instagram)

André R. Asana Funkhauser (website)

Rafael Kopo (facebook, youtube, instagram)

Debora S. Francisco



Capa a (Imagem original)



Capa b (Imagem original)



CD

Lettres à une rose

EP, arte do álbum e livreto produzidos entre Março/2017 e Setembro/2018.

Produzido por Bear in Miniature

Arranjo por Paul Oyk

Masterizado por André R. Asana Funkhauser (*no Outabed-Studio*)

Fotos por Mariana Oliveira

Arte do álbum e livreto por Baumbewohner Graphics

Notas do álbum por Bear in Miniature

Notas do álbum (*Adaptação traduzida*) por Rafael Kopo,
Debora S. Francisco.

© 2018 Bear in Miniature

Publicado por Spheredelic (Kiel, Alemanha), 2018.

Alguns direitos reservados sob a licença creative commons 4.0 internacional, CC BY-NC-ND.



